

**JAN DAU MELHAU : DISCO-BIBLIOGRAPHIE DISPONIBLE**

LOS DOS EINOCENTS - roman – A tots/Oc segur - 1978

SAUMES PER ’NA SAUMA - poemas - Los d’a Roier - 1979

LO PRUMIER LIBRE DAU MARÇAU - pròsas - Lo Leberaubre - 1985

PERMENADA AU PAIS DE LAS CRONICAS - chançons popularias - avec traduction française - Lo chamin de sent Jaume - 1986

JOURNAL D’UN PÈLERIN, VIELLEUX ET MENDIANT, SUR LE CHEMIN DE COMPOSTELLE première édition Lo chamin de sent Jaume - 1990, 6ème Fédérop - 2013

ÒBRAS COMPLETAS (avec traduction française) - aphorismes

Lo chamin de sent Jaume - 1996

CONTES DU LIMOUSIN - Albums du Père Castor, Flammarion - 1997

NOEL NIVARD, LES ANNEES EXPRESSIONNISTES - Musée de l’Evêché - 1998

JE ME SOUVIENS LIMOGES, TE’N RAPELAS ? (illustré par Jan-Marc Simeonin)

Lo chamin de sent Jaume - 1999

TROIS CONTES - Nouvelle bibliothèque elzévirienne, Plein Chant - 2000

MARCELLE DELPASTRE - Plein Chant n° 71-72 - 2000 - réédition 2009

DE L’EIME (avec traduction française) - aphorismes

Lo chamin de sent Jaume - 2001

LE MONUMENT DELPASTRE DE MARC PETIT A AIXE-SUR-VIENNE

Lo chamin de sent Jaume et Plein Chant - 2001

AU RIER-LUTZ DAU SILENCI (avec traduction française) - aphorismes

Lo chamin de sent Jaume - 2001

LO MITE DAU CHASTENH (bilingue) - avec un CD - L’ostal del libre - 2001

MON DICTIONNAIRE ou MAIS QU’EST-CE QUE JE FOUS DANS CE MERDIER?

Chez l’auteur - 2002 - seconde édition 2005

GLÒRIA DE LA MORT (avec traduction française) - poème calligraphié (avec la complicité de Marc Petit, sculptures et dessins, et de Jan-Marc Simeonin, aquarelles et gravures) – Plein Chant - 2002

CRONICAS DAU SAUBRE-VIURE (avec traduction française) - chroniques radiophoniques - Lucien Souny - 2002

LO DIABLE ES JOS LA PÒRTA - oratorio - CD - Lo chamin de sent Jaume et IEO lemosin - 2003

MAS VIELHAS (avec traduction française) - souvenirs - Lo chamin de sent Jaume

EN FRANCES DINS LA REVIRADA - libre de legir 2006 Lo chamin de sent Jaume - 2006

ZO D’AXA L’ENDEHORS - Plein Chant n° 8l-82 - 2006

MAS SI CHANTAVAS LA VITA (avec traduction française) - chansons

livre Lo chamin de sent Jaume - 2006, CD La Voix des sirènes - 2008

D’UN VILATGE - souvenirs - Lo chamin de sent Jaume - 2008

LETRA AU DARRIER PACAN DAU LEMOSIN SI NON ES DESJA MÒRT

(avec traduction française) - Chez l’auteur - 2008

DE L’OMBRA E AUTRES TITOLS (avec traduction française) - poèmes

Lo chamin de sent Jaume - 2008

FAULAS (avec traduction française) - fables illustrées par Simeonin

Lo chamin de sent Jaume - 2009

EN DESBOTJAR LAS CHANÇONS D’EN QUAUQU’UN TEMPS –

Lo chamin de sent Jaume - 2011

BIBLIOGRAPHISMES - BIBLIOCENCENADIS - Dessins de Jean-François Mathé

légendés par Melhau - Lo chamin de sent Jaume - 2011

MA LENGA (avec traduction française) - Chez l’auteur - 2012

JAN DAU MELHAU CHANTA GASTON COUTÉ EN OCCITAN - CD

Lo chamin de sent Jaume et IEO lemosin - 2012

SENTS (avec traduction française) - sur des gravures de Jan-Marc Simeonin

Lo chamin de sent Jaume - 2012

LO TEMPS QUE FAI (traduit d’Armand Robin) - Letras d’Oc - 2012

LA VELHADA (monologue théâtral) - Chas ilhs - 2014

CINQUANTA CHANÇONS DE BRASSENS REVIRADAS PER MELHAU -

Lo chamin de sent Jaume - 2014

AU NAISSENT D’UN TROBAIRE, las prumieras chançons 1972-74 - CD

Lo chamin de sent Jaume - 2015

DAU TEMPS QUE PASSA (avec traduction française) avec douze gravures de Jean Estaque, Pave1 Macek, Jan-Marc Simeonin et Marianne Tixeuil

Lo chamin de sent Jaume - 2015

Pour en savoir plus :

JAN DAU MELHAU, POETE PAYSAN-PAIEN - *Auteurs en scène* n°4 - 2001

JAN DAU MELHAU in *Portraits d’éditeurs en Limousin* par Simon Vignaud

DVD Marge en tête - 2013

**JAN DAU MELHAU : QUELQUES JALONS**

1972 : premières chansons (il en fera une bonne centaine, par périodes), premiers spectacles. Jusqu’en 1982, dix ans donc, avec son voisin et ami d’enfance, Serge Marot, ils formeront le groupe LOS D’A ROIER et animeront veillées, bals, noces, etc.

1974 : vingt-et-une chansons pour enfants.

A partir de 1977, il commence son travail sur la musique romane du Limousin : troubadours, musique liturgique de Saint-Martia1 de Limoges.

Entre 1976 et 1991, il participe aux rencontres méditerranéennes de Marseille, Florence, Arles, Valencia, Saint-Jacques de Compostelle, Athènes, par ses spectacles et ses ateliers de vielle-à-roue ou de chant.

1984 : création de sa maison d’édition Lo chamin de sent Jaume.

Auteur de théâtre : *Cronicas per un vilatge mòrt* (981), *N’autres tanben la revolucion* (1989), et adaptateur : *La Crotz erbosa* d’après Marcel Fournier (1995), *Le Faussaire* d’après Jean Blanzat avec Jean-C1aude Bray (1998).

Entre 1992 et 1995, il travaille avec la danseuse flamande Nieke Swennen.

Avec la troupe DE TANT DE TEMPS il crée plusieurs spectacles poétiques puisés dans l’œuvre de Marcelle Delpastre, notamment *Lo Cocotin de l’argfuelh* - *La petite baie du houx* (1999).

Autour de l’an 2000, pendant trois ou quatre ans, il écrit plusieurs spectacles pour l’agence Sirventes.

2001 la revue *Auteurs en scène* lui consacre un important numéro.

A partir de 2004, il anime en Limousin des stages de chant traditionnel. Les principaux spectacles de chants de création de ces dernières années :

2003 : *Lo Diable es jos la pòrta.*

2006 : *Mas si chantavas la vita.*

2011 : *Jan dau Melhau chante Gaston Couté et Georges Brassens en occitan.*

2014 : *La velhada*, monologue théâtral.

2015 : *Au naissent d’un trobaire, las prumieras chançons* 1972-74.